**Аннотация**

**к рабочей программе дисциплины**

**«Онтология современных литературных памятников региона»**

Составитель:

Желобцова С.Ф.,к.ф.н., доцент

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения  | очное |
| Цикл, раздел учебного плана  | Б3.В.ДВ.4.2 |
| Семестр(ы) изучения | 2 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 2 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) |  зачет |
| Количество часов всего, из них: | 72 |
| лекционные | 23 |
| практические | 23 |
| семинары |  |
| СРС | 24 |
| КСР | 2 |
| на экзамен/зачет |  |

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями изучения дисциплины **Б3.ДВ4. «Онтология современных литературных памятников региона»** формирует важнейшие художественно-эстетические представления о литературном процессе ХХ века, его разнообразных тенденций и направлений. Определяющим стрежнем курса является рассмотрение литературного процесса в его динамике и подход к литературным явлениям с точки зрения историзма.

Глубокое постижение курса должно обеспечивать ориентацию студентов в мире отечественной литературы ХХ века, творческую подготовленность и развитый эстетический кругозор при исследовании произведений самой разной эстетической и философской направленности. Необходимо совершенствовать инструментарий литературоведческого анализа художественного произведения, расширять его арсенал. Студенты – филологи должны осознавать, что русская литература ХХ столетия это единый процесс и уметь видеть литературный процесс в его целостности, вписывать оригинальные произведения русских писателей в целостный литературный контекст.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Б3.ДВ4.2. «Онтология современных литературных памятников региона»**

Выпускник по направлению подготовки 032700 – «Филология» профиль «Прикладная филология (русский язык)» с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими компетенциями:

а) ***общекультурными (ОК)*:**

владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

1. владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
2. осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);

-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);

* владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
* свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);
* владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4);

**по видам деятельности:**

*в научно-исследовательской деятельности:*

* способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследова­тель­ской деятельности (ПК-5);
* способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
* владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
* владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);

*в педагогической деятельности:*

 - способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждений среднего профессионального образования (ПК-9);

 - умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-10);

 - готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11)

*в прикладной деятельности:*

* владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-12);
* владение базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов (ПК-13);

*в проектной деятельности:*

* владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просве­ти­тельских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-15);

В результате освоения дисциплины **Б3.ДВ4.2. «Онтология современных литературных памятников региона»** обучающийся должен**:**

**Знать:**

- понятие, определение, термины;

- даты, факты, события, явления;

- эстетику и философские истоки основных художественных направлений, главные аспекты дискуссии вокруг реализма, постмодернизма, постреализма и др.;

- выделять основные этапы и тенденции литературного процесса;

*-* об основных закономерностях современного литературного процесса, в границах которого находятся проблемы и вопросы данного курса;

- о существующих подходах к рассмотрению проблемы курса и основных концепциях, необходимых в формировании интеллектуально-активной личности;

- о вопросах и проблемах, имеющих перспективное значение для проблематики курса, активизирующего патриотический и гражданский потенциал.

***Уметь:***

- анализировать и интепретировать художественные тексты любой степени сложности и разной эстетической направленности;

- высказывать свою точку зрения по актуальным вопросам литературного труда, знать значимое в духовных поисках современника;

- реферировать научные и литературно-критические монографии, статьи.

***Владеть****:*

*-* навыками  реферативной и аналитической работы  со специальной, научной и художественной  литературой;

- навыками разработки проектов, связанных с созданием сценариев, литературных текстов в их жанровой специфике.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Обзорные лекции дисциплины **Б3.ДВ4.2. «Онтология современных литературных памятников региона»** сочетаются с материалом, в центре которого находится проблема творческой индивидуальности, связанная с конкретным писательским именем, его художественным миром. Анализ художественного текста производится с учетом его жанровой специфики, стилевых особенностей, культурологической природы. Эволюционное развитие отечественной литературы представлено в именах писателей-классиков от реализма до постмодернизма. Рассматривается литературы русского зарубежья, «возвращенная» литература в соответствии с новыми требования литературной критики, актуальными задачами литературоведения Новой России.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

2. ООП ВПО по направлению 032700 «Филология»; профиль «Прикладная филология (русский язык)»;

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры русской литературы ХХ века и теории литературы (протокол № 7 от «28» ноября2011г.)